



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS - CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS**

**PLANO DE ENSINO**  
**Semestre 2025-2**

**I. INFORMAÇÕES GERAIS**

<b>Código da disciplina</b>	<b>Nome da disciplina</b>	<b>Carga horária</b>
<b>CNS7015</b>	<b>Cultura Brasileira</b>	4 créditos (72 horas-aula)
		T = 4 créditos P = 0 créditos E = 0 créditos

Professor responsável: Daniel Granada da Silva Ferreira – [daniel.granada@ufsc.br](mailto:daniel.granada@ufsc.br)

**II. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA**

553 – Engenharia Florestal  
555 – Agronomia

**III. PROGRAMA DA DISCIPLINA**

Requisitos, ementa, objetivos, conteúdo programático e bibliografia podem ser consultados no Programa da Disciplina.

**IV. CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO**

Não possui.

**V. METODOLOGIA DE ENSINO**

- Procedimento metodológico:** Aulas presenciais, expositivas e dialogadas, podendo ser empregadas metodologias ativas de ensino e aprendizagem. A organização e disponibilização do material para estudo serão semanais, com o uso do Moodle.
- Estratégias metodológicas**  
**Aulas presenciais:** Aulas expositivas e dialogadas. Nesses encontros serão desenvolvidas atividades como apresentações temáticas, rodas de conversa, atividades, ações



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS - CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS**

colaborativas, tira-dúvidas. As metodologias ativas de ensino e aprendizagem pressupõem o estudante como sujeito do conhecimento, participando ativamente do processo de ensino e aprendizagem.

**Atividades de reposição para totalização de carga horária:** Estudo de textos, Estudos dirigidos, elaboração de resenha, Infográficos e/ou mapa conceitual, Podcasts (o material será disponibilizado via Moodle).

**Cômputo da frequência:** Será calculada mediante a presença e realização das atividades relacionadas às 72 h-a.

3. **Plataformas digitais, aplicativos e software de apoio educacional:** *Moodle* - onde serão disponibilizados todos os materiais de ensino, como slides, arquivos em pdf, vídeos, podcasts, bem como onde serão postadas as notas das avaliações.

**Suporte tecnológico necessário:** Computador ou tablet ou smartphone, com acesso à internet.

4. **Outras informações relacionadas a metodologia de ensino:** Os trabalhos deverão ser confeccionados pelo aluno ou pelo grupo de alunos seguindo as normas da ABNT. Os critérios de avaliação dos trabalhos serão: Conteúdo, clareza na exposição de ideias; objetividade; capacidade de raciocínio lógico sobre o tema abordado, uso correto da linguagem formal e postura profissional. Esta disciplina apresenta recuperação que será realizada na última semana do semestre letivo, via Moodle.

**Observação:** todos os materiais disponibilizados serão para uso exclusivo na disciplina, sendo proibida a sua reprodução ou disponibilização para terceiros.

Atendimento ao aluno: Através de agendamento prévio para atendimento individual ou em grupo, preferencialmente na quinta feira das 14h30 às 16h00.

Monitores da disciplina: não possui.

## VI. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Serão utilizadas 3 estratégias de avaliação

1. Avaliação 1: Conjunto de atividades individuais e em grupo realizados na disciplina (resumo, leitura crítica, apresentação de texto) - peso 3
2. Avaliação 2: Seminário temático. Atividade realizada em grupo a ser definida em conjunto com os alunos na segunda semana de aula - peso 3,5
3. Avaliação 3: Diálogos culturais: ensaio com realização de uma entrevista delineando as percepções e relações entre ser humano e outros seres vivos. A atividade poderá ser realizada em dupla - peso 3,5.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS - CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS**

Obs: Para ser aprovado, o aluno deve possuir frequência mínima de 75% das aulas (incluindo atividades) da disciplina (Art. 69 da Resolução 17/CUn/97). Caso contrário o aluno será reprovado e atribuída nota final zero. O registro da frequência se dará pela presença na sala de aula, e pela entrega das atividades avaliativas. Aulas de reposição poderão ser marcadas em horários livres da fase e curso ao qual a turma pertence em caso de alteração do calendário acadêmico. A base para o cálculo da frequência é a quantidade de aulas presenciais.

**VII. CRONOGRAMA**

<b>Aula</b>	<b>Conteúdo / Atividade</b>
1	Apresentação da disciplina e Introdução e apresentação do curso. Aproximações iniciais aos conceitos de cultura, identidade e etnocentrismo.
2	A formação da sociedade brasileira. Projeção do curta metragem Guerras do Brasil - episódio 1 - discussão em pequenos grupos e apresentação dos resultados dos debates.
3	As raízes do Brasil, sociedade, cultura e identidade no final do século XIX. Livro Raízes do Brasil - Sérgio Buarque de Holanda.
4	Configurações e delineamento indivíduo/sociedade/ambiente na cultura brasileira.
5	Diversidade sócio cultural da população, história e relações étnico-raciais. Relações raciais e a sociedade brasileira no final do século XIX. Teorias raciais, eugenia, imigração e branqueamento.
6	O Brasil como país mestiço, o mito da democracia racial e a fábula das três "raças". Livro - Casa grande e senzala - Gilberto Freyre.
7	A descoberta do preconceito no Brasil. O projeto Unesco. Texto- Preconceito de marca e preconceito de origem - Oracy Nogueira. Curta metragem Hiato.
8	A ditadura militar e a cultura brasileira. Produção artística e cultural durante o período ditatorial. Música, cinema novo e artes plásticas.
9	Os anos 1980 e o processo de redemocratização da sociedade brasileira.
10	Síntese de vídeo sobre imigração e povos tradicionais no Sul do Brasil. Atividade avaliativa (30% da nota final)
11	Cultura e identidade no Brasil pós ditadura. A criação da constituição de 1988 e seus impactos na sociedade brasileira.
12	Economia, política e sociedade durante os governos de Lula e Dilma.
13	Preparação de trabalhos em grupo e escolha das temáticas relacionadas com o Brasil contemporâneo em sociedade, política e cultura.
14	Seminário (20% da nota final) Jessé Souza "A elite do atraso - da escravidão à Lava - Jato" <a href="https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4421437/mod_resource/content/1/Jesse%20Souza%20-%20A%20Elite%20do%20Atraso%20281%29.pdf">https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4421437/mod_resource/content/1/Jesse%20Souza%20-%20A%20Elite%20do%20Atraso%20281%29.pdf</a>



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS - CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**DEPARTAMENTO DE CIÊNCIAS NATURAIS E SOCIAIS**

15	Preparação de trabalhos em grupo e escolha das temáticas relacionadas com o Brasil contemporâneo em sociedade, política e cultura.
16	SEM
17	Capoeira e Danças do Brasil OFICINA
18	Atividade de RECUPERAÇÃO e Fechamento da disciplina.

Obs: AED - aula expositiva dialogada; SEM - Seminário. Atividades de reposição de carga horária, considerando os feriados, serão feitas através de estudos orientados.

**VIII. BIBLIOGRAFIA EXTRA**

O professor disponibilizará o material exigido e necessário para as atividades se este não estiver disponível no acervo da Biblioteca Universitária da UFSC.

**IX. OBSERVAÇÕES GERAIS**

Observar normas da Resolução 17/CUn/97.