



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

**PLANO DE ENSINO**

**I. INFORMAÇÕES GERAIS**

Código da disciplina	Nome da disciplina	Total de aulas semestrais
CNS 7007	Relações e interações humano - animal: mudanças de paradigma e novos desafios.	2 créditos 36h

**Professor Responsável:**

**II. REQUISITOS:**

-

**III. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA**

552 Medicina Veterinária

**IV. EMENTA**

Relações humano - animal, natureza e cultura, novos debates acerca da humanidade e animalidade. A humanização dos animais domésticos e selvagens. Ética e animais de consumo humano. Uso religioso de animais.

**V. OBJETIVOS**

**Objetivo geral:** Discutir as novas formas de pensar as relações humano - animal na sociedade contemporânea;  
Pensar os debates sobre criação e abate de forma digna dos animais utilizados para consumo humano;  
Entender as formas culturais de abate de animais para o consumo e uso de animais pelas diferentes manifestações religiosas (cultos afro-brasileiros, abates hallal ou Casher, etc);  
Novas cosmologias das relações humano animal especialmente os debates no âmbito da antropologia sobre a temática.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

**Objetivos específicos:** Sensibilizar os estudantes sobre os desafios existentes nas relações entre animais humanos e não humanos.

## VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Relações animais humanos e não humanos;
- Natureza e cultura;
- Novos debates acerca da humanidade e animalidade;
- A humanização dos animais domésticos e selvagens;
- Ética e animais de consumo humano;
- Uso religioso de animais.;

## VII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

**Procedimentos:** A verificação de presença será efetuada através da entrega de exercícios e atividades a serem abertos no dia e horário da aula, podendo o estudante acessar as atividades em qualquer tempo, durante a semana, entregando as mesmas até a semana seguinte. Poderão ocorrer, momentos síncronos, previamente informados aos estudantes via ambiente virtual Moodle e e-mail para esclarecimento de dúvidas com relação às atividades. De acordo com a disponibilidade dos estudantes e na medida em que nenhum fique prejudicado, poderão ser pensados momentos de aula expositiva síncronos, que serão devidamente gravados e posteriormente disponibilizados na plataforma Moodle. Poderão ser propostos seminários em grupo com apresentação de trabalho nos horários síncronos, como por exemplo seminários. Algumas atividades assíncronas poderão também ser contabilizadas como nota, além da presença, isto ficará claro no enunciado de cada atividade a ser realizada.

– **ferramentas, aplicativos, e software** – e às mídias, **que dizem respeito ao suporte tecnológico** (computador; smartphone; tablete).

Como suporte tecnológico ao ensino emergencial à distâncias as atividades didático pedagógicas serão organizadas pelo docente e grau crescente de dificuldade e de domínio do Ambiente Virtual de Aprendizagem por parte dos estudante. As ferramentas digitais mais utilizadas pelo docente no Moodle são o envio de tarefas, disponibilização de links para vídeos, disponibilização de textos e artigos, utilização do Fórum de discussão, elaboração de textos colaborativos via Wiki, elaboração de provas através de ferramentas on-line "questionário do Moodle", elaboração de mapas conceituais através do programa como CANVAS, <https://www.mindmeister.com/pt>, <https://mindnode.com/>,



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

<https://www.lucidchart.com/pages/> ou outros que permitam realizar a atividade, podem ainda ser solicitada a elaboração de vídeos curtos em algumas atividades dependendo do domínio da tecnologia por parte da turma, também poderão ser solicitadas as elaboração de podcasts como atividade. Todos estes recursos poderão servir para aferição da presença dos estudantes, bem como para fins avaliativos, sendo informado no enunciado da atividade se vale presença, nota, ou ambos.

As atividades síncronas poderão ocorrer por meio das diferentes plataformas disponíveis, mas a opção deverá ser previamente comunicada com uma semana de antecedência pelo docente aos estudantes, poderão ser utilizadas de acordo com a conveniência para estudantes e docente: Big Blue Button, Google Classroom (contém basicamente as mesmas funcionalidades do Moodle); Google Meet; Jitsi meet, Microsoft teams, ZOOM Cloud Meetings para atividades síncronas, podendo ser utilizado para apresentação rápida de conteúdo, discussões ou apresentação de trabalhos. De acordo com a necessidade, os estudantes poderão solicitar momentos síncronos ao docente com uma semana de antecedência e no horário da aula. As dúvidas devem ser esclarecidas via fórum aberto exclusivamente para este fim, evitando assim a troca de e-mails pessoais ou esclarecimentos via Whatsapp, pois frequentemente as dúvidas são comuns aos estudantes.

**DETALHAMENTO DE RECURSOS DIDÁTICOS:**

Cada aula será planejada com o detalhamento dos recursos didáticos citados acima, de acordo com os objetivos de ensino e aprendizagem. As atividades serão pensadas, dentro do possível, com vistas a promover a autonomia do estudante na busca e construção do conhecimento, através de atividades que sejam significativas e foquem no protagonismo estudantil. Entende-se que no ensino emergencial a construção do conhecimento deve ser dialética, em que o docente identifica as potencialidade e eventuais dificuldades dos estudantes na realização das atividades, e busca adequar seus conteúdos e solicitações ao ritmo da turma. Sempre tendo como miríade que o processo de ensino e aprendizagem é uma construção conjunta, que repousa tanto no planejamento adequado das atividades que possam ser realizadas, quanto na adesão dos estudantes à proposta. Neste sentido, o planejamento de recursos didáticos adquire um caráter conjuntural, onde o docente afirma sua consciência do atual momento de crise sanitária, e compreende o papel da Universidade no sentido de promover o acolhimento aos estudantes, compreendendo que as dificuldades do atual momento certamente terão impactos no processo de ensino e aprendizagem. Os recursos didáticos, nesta disciplina, servirão a buscar a adesão dos estudantes à Universidade e aos estudos promovendo a criação de vínculo com a Instituição e manutenção dos estudantes.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 – CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

QUADRO 1 – ESTRATÉGIAS METODOLÓGICAS PARA O ENSINO		
ESTRATÉGIAS	APLICAÇÃO DIDÁTICA	FERRAMENTAS/ APLICATIVOS
MAPAS MENTAIS E MAPAS CONCEITUAIS	Proposição didática que envolve a organização de ideias, conceitos, definições e saberes evidenciando a relação entre eles. Via de regra, não há hierarquia entre eles, mas pode demonstrar níveis de relações entre os objetos do conhecimento. O mapa pode ser proposto a partir da leitura de um material e, nesse caso, visa dar conta da sistematização do conhecimento. Pode ainda ser proposto a partir de uma pergunta ou problema gerador do mapa.	COGGLE MIND MEISTER MIND MANAGER MIND NODE FREE MIND XMIND FREE PLANE MIND MAPR
PROTFÓLIO	Coleta e organização de um conjunto de atividades, tarefas ou percursos pessoais de construção do conhecimento, resultando numa descrição minuciosa do percurso de aprendizagem. Prioriza a construção pessoal do conhecimento com forte ênfase para o desenvolvimento das competências de análise, síntese e aplicação. Pode ser proposto a partir de uma pergunta, uma problematização ou um desafio a ser respondido durante o processo de aprendizagem.	APRESENTAÇÃO GOOGLE GOOGLE CLASSROOM SEESAW BOOK CREATOR FLIPGRID
WEBQUEST	[...] proposta didática guiada que utiliza principalmente recursos da internet. Leva em conta o desenvolvimento de competências básicas, contempla o trabalho cooperativo e responsabilidade individual, prioriza a construção do conhecimento mediante a transformação da informação na criação de um produto e contém uma avaliação direta do processo e dos resultados (BARBA, 2012, p. 121).	WEBQUEST NO GOOGLE SITES
LEITURA	Proposta didática que leva ao alcance de objetivos de domínio do conhecimento e da compreensão, sendo indicada como atividade para subsidiar uma discussão ou como fixação de conteúdo. Prioriza a construção do conhecimento inicialmente pelo aluno, servindo para compartilhamento de saberes ao ser aplicadas outras estratégias.	FICHAMENTO DE CONTEÚ- DO OU DE RESUMO FICHAMENTO DE CITAÇÕES MÉTODO CORNELL
QUESTIONÁRIO ON-LINE TAREFA ENQUETE	Proposições didáticas com mais direcionamento do professor. Atende a objetivos específicos de ensino-aprendizagem e prioriza a demonstração dos saberes construídos pelos alunos.	SIGAA GOOGLE [APLICATIVOS]
INFOGRÁFICOS	A infografia ou infográficos são representações visuais de informação. São usados quando a informação precisa ser explicada de forma mais dinâmica utilizando a combinação de fotografia, desenho e texto. São representações gráficas caracterizadas pela junção de textos breves com ilustrações explicativas para o fácil entendimento do leitor. Na educação, esse gênero textual toma força no contexto das tecnologias da informação e comunicação atendendo os princípios da autogestão da aprendizagem, da objetividade da apresentação das informações/conteúdos, da utilização do tempo e das informações segundo as necessidades e possibilidades dos alunos (COSTA; TAROUÇO, 2010).	PIKTOCHART VISUALLY MANY EYES VISUALIZE.ME INFOGRAM VISIFY CACOO

Informações sobre Horários de atendimento extraclasse e monitorias: O professor estará disponível nas quintas-feiras após o horário das aulas mediante contato prévio por e-mail do estudante.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

## VIII. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

**Metodologia de avaliação individual:** Todos os recursos tecnológicos citados acima poderão servir para aferição da presença dos estudantes, bem como para fins avaliativos, sendo informado no enunciado da atividade se vale presença, nota, ou ambos. Ainda em caso de recuperação ou exame o docente pode realizar avaliações orais individuais utilizando os recursos de vídeo conferência para tal.

### **Recuperação:**

**Recuperação:** Ainda em caso de recuperação, além das atividades descritas acima, o docente pode realizar avaliações orais individuais utilizando os recursos de vídeo conferência para tal.

Serão realizadas duas provas uma na semana 10 e outra na 17 cada uma valendo 1/3 da nota final, atividades de avaliação continuada (50%) e realização de um trabalho individual (50%) constituirão 1/3 da nota final.

$NF = P1 + P2 + (Atividades + Proj.) / 3$

## IX. CRONOGRAMA

Semana 3

03/09/2020 (Atividade Síncrona)

- Apresentação da disciplina discussão com os estudantes sobre seus conhecimentos prévios sobre as temáticas e organização do curso. Natureza e cultura.

Semana 4

10/09/2020

- Entrando no tema - As relações entre animais humanos e não humanos ao longo da história. Reflexões iniciais sobre animais humanos e não humanos. Projeção do filme O Homem Urso (Grizzly Man) - Dir. Werner Herzog - discussão em pequenos grupos e apresentação dos resultados dos debates.

Semana 5

17/09/2020

Discussão do artigo "O que é um animal" de Tim Ingold.

Semana 6

24/09/2020

-Discussão do artigo "Humanidade e Animalidade" de Tim Ingold.

Parte II aulas 7- 10 - Animais de companhia e animais de consumo

Semana 7

01/10/2020



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

- Avaliação do bem-estar e as Cinco Liberdades Avaliação do bem-estar animal utilizando as Cinco Liberdades

Semana 8

08/10/2020

- Os efeitos do bem-estar animal em mercados locais, o papel de varejistas globais e nacionais

Semana 9

15/10/2020

- Animais para consumo humano Semana  
- Animais domésticos e selvagens e problemas ambientais.

Semana 10

22/10/2020 – PROVA 1

Parte III aulas 11 - 16 - Animais, consumo humano e seus desdobramentos

Semana 11

29/10/2020

O consumo de animais silvestres; A religião e os animais; Animais sagrados.

- Formas culturais de abate de animais para o consumo abates hallal ou Casher, etc);

Semana 12

05/11/2020

- Jacques Derrida em seu "O animal que logo sou. (A Seguir)" (Ed. Unesp, 2002, São Paulo, 92 p., tradução de Fábio Landa)

Semana 13

12/11/2020 (Atividade Síncrona)

- Preparação de trabalhos individuais e escolha das temáticas relacionadas com ONGs de proteção animal

Semana 14 (Atividade Síncrona)

19/11/2020

- Apresentação dos trabalhos

Semana 15 (Atividade Síncrona)

03/12/2020

- Apresentação dos trabalhos

Semana 16 (Atividade Síncrona)

10/12/2020

- Revisão dos conteúdos trabalhados ao longo do curso.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

Semana 17  
17/12/2020  
- Prova 2

Semana 18  
07/01/2020  
- Entrega dos trabalhos e recuperação.

## **X. BIBLIOGRAFIA**

### **Bibliografia básica**

SINGER, Peter. Liberação animal. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.  
THOMAS, Keith. O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.  
DERRIDA, Jacques. O animal que logo sou. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.  
INGOLD, Tim. (1988), "Introduction", in T. Ingold (ed.), What is an Animal?. Londres, Unwin Hyman.  
VIVEIROS DE CASTRO, E. Metafísicas Canibais — elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo: Cosac & Naify, p. 288, 2015.

### **Bibliografia complementar:**

GORDINHO, Heron José de Santana. Darwin e a evolução jurídica: Habeas Corpus para chimpanzés. In: MAGALHÃES, Valéria Barbosa de, RALL, Vânia (Orgs). Reflexões sobre a Tolerância: Direitos dos Animais. São Paulo: Humanitas, 2010.  
INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. Revista Brasileira de Ciências Sociais, Brasil, n.28, 39-54, jul. 1995.  
LATOIR, Bruno. Por uma antropologia do centro (entrevista do autor à revista). Mana 10(2), p. 397-414, 2004.  
LEACH, Edmund. Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal. In: Edmund Ronald Leach: antropologia. São Paulo: Ática, 1983.  
\_\_\_\_\_. A Humanidade e a Animalidade. In: A Diversidade da Antropologia. Lisboa: Edições 70, 1982.  
FARAGE, Nádia. De ratos e outros homens: resistência biopolítica no Brasil moderno. In: FASSIN, Didier. Ethics of Survival. A Democratic Approach to the Politics of Life. Humanity. International Journal of Human Rights, Humanitarianism and Development. N. 1, p. 81-95, 2010.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**CAMPUS DE CURITIBANOS**  
**CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS**

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC  
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

FELIPE, Sônia T. Ética e experimentação animal: fundamentos abolicionistas.

Florianópolis: Editora da UFSC, 2007.

JACOBSEN, Rafael Bán. Sobre a polêmica do Holocausto Animal. [S.l.] Pensata Animal, 2007. Disponível em: . Acesso em 08 nov. 2013, 17: 54: 39. LEVAI, Laerte. Crueldade consentida – Crítica à razão antropocêntrica. Revista Brasileira de Direito Animal:

Evolução, Salvador, BA, n. 1, p. 171-190, 2006.

LÉPINE, C. ; HOFBAUER, A.; SCHWARCZ, L.K.. (Org.). Manuela Carneiro da Cunha: o lugar da cultura e o papel da antropologia. 1ed. Rio de Janeiro: Editorial Beco do Azougue, 2012, p. 279-309. RAMOS, João Daniel Dorneles. A (cosmo)lógica das relações humano-animais nas religiões afro-brasileiras. Revista Iluminuras, v. 17, n. 42, 2016, p. 166 - 169.

#### **X. OBSERVAÇÕES GERAIS**

Assinatura do Docente