



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
CAMPUS DE CURITIBANOS
CENTRO DE CIÊNCIAS RURAIS

RODOVIA ULYSSES GABOARDI KM 3 - CURITIBANOS - SC
CEP 89520-000 - CAIXA POSTAL 101 - TELEFONE (48) 3721-4166

PLANO DE ENSINO 2020/2
(adaptado ao ensino remoto emergencial)

I. INFORMAÇÕES GERAIS

Código da disciplina	Nome da disciplina	Carga horária semestral	Horário
CNS7007	Relações e interações humano - animal: mudanças de paradigma e novos desafios.	36H	Quintas-feiras 15:10h - 16:50h
		T 36	
		P 0	
		E 0	

Professor Responsável: Daniel Granada da Silva Ferreira

II. REQUISITOS:

III. CURSO PARA O QUAL A DISCIPLINA É OFERECIDA

552 Medicina Veterinária

IV. EMENTA

Relações humano - animal, natureza e cultura, novos debates acerca da humanidade e animalidade. A humanização dos animais domésticos e selvagens. Ética e animais de consumo humano. Uso religioso de animais.

V. OBJETIVOS

Objetivo geral

Discutir as novas formas de pensar as relações humano - animal na sociedade contemporânea; Pensar os debates sobre criação e abate de forma digna dos animais utilizados para consumo humano;

Entender as formas culturais de abate de animais para o consumo e uso de animais pelas diferentes manifestações religiosas (cultos afro-brasileiros, abates hallal ou Casher, etc); Novas cosmologias das relações humano animal especialmente os debates no âmbito da antropologia sobre a temática.

Objetivos específicos

Sensibilizar os estudantes sobre os desafios existentes nas relações entre animais humanos e não humanos.

VI. CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Relações animais humanos e não humanos;
- Natureza e cultura;
- Novos debates acerca da humanidade e animalidade;
- A humanização dos animais domésticos e selvagens;
- Ética e animais de consumo humano;
- Uso religioso de animais;

VII. CURRICULARIZAÇÃO DA EXTENSÃO

Carga horária: 0 h

A disciplina não apresenta carga horária de extensão.

VIII. METODOLOGIA DE ENSINO / DESENVOLVIMENTO DO PROGRAMA

Carga horária não presencial (síncrono e assíncrono):

As atividades síncronas serão no mínimo 20 % ao máximo de 50%, as demais serão atividades assíncronas. As datas serão definidas em comum acordo com a turma. Sendo os encontros síncronos no horário previsto da disciplina e as atividades assíncronas serão realizadas pelos estudantes de acordo com planejamentos individuais e serão contabilizados

36 horas

pela entrega das atividades.

Carga horária presencial (que será ministrada quando o ensino presencial for permitido): Ainda não há previsão para o retorno presencial, quando houver uma decisão institucional a mesma será discutida com os estudantes visando que não sejam prejudicados uma vez que muitos retornaram para suas casas e não se encontram no município.

0 horas

1. Procedimento metodológico

A verificação de presença será efetuada através da entrega de exercícios e atividades a serem abertos no dia e horário da aula, podendo o estudante acessar as atividades em qualquer tempo, durante a semana, entregando as mesmas até a semana seguinte. Poderão ocorrer, momentos síncronos, previamente informados aos estudantes via ambiente virtual Moodle e e-mail para esclarecimento de dúvidas com relação às atividades. De acordo com a disponibilidade dos estudantes e na medida em que nenhum fique prejudicado, poderão ser pensados momentos de aula expositiva síncronos, que serão devidamente gravados e posteriormente disponibilizados na plataforma Moodle. Poderão ser propostos seminários em grupo com apresentação de trabalho nos horários síncronos, como por exemplo seminários. Algumas atividades assíncronas poderão também ser contabilizadas como nota, além da presença, isto ficará claro no enunciado de cada atividade a ser realizada.

2. Estratégias metodológicas

Síncronas:

Aulas síncronas expositivas e dialogadas;

Assíncronas:

Como suporte tecnológico ao ensino emergencial à distâncias as atividades didático pedagógicas serão organizadas pelo docente e grau crescente de dificuldade e de domínio do Ambiente Virtual de Aprendizagem por parte dos estudante.

Vídeo aula com explanação de conteúdos;

Estudo de textos (disponibilizados na ferramenta "livro" ou como arquivo de texto, via moodle)

Estudos dirigidos (disponibilizados na ferramenta "questionários", via moodle, com prazo pré-determinado para execução da atividade)
Infográficos e/ou mapa conceitual (enviados pela ferramenta "base de dados", via moodle, com prazo pré-determinado para execução da atividade)

Podcasts

Entrega de trabalhos escritos

3. Aulas práticas

Não há.

4. Plataformas digitais, aplicativos e software

As ferramentas digitais mais utilizadas pelo docente no Moodle são o envio de tarefas, disponibilização de links para vídeos, disponibilização de textos e artigos, utilização do Fórum de discussão, elaboração de textos colaborativos via Wiki, elaboração de provas através de ferramentas on-line "questionário do Moodle", elaboração de mapas conceituais através do programa como CANVAS, <https://www.mindmeister.com/pt> , <https://mindnode.com/>, <https://www.lucidchart.com/pages/> ou outros que permitam realizar a atividade, podem ainda ser solicitada a elaboração de vídeos curtos em algumas atividades dependendo do domínio da tecnologia por parte da turma, também poderão ser solicitadas as elaboração de podcasts como atividade. Todos estes recursos poderão servir para aferição da presença dos estudantes, bem como para fins avaliativos, sendo informado no enunciado da atividade se vale presença, nota, ou ambos. As atividades síncronas poderão ocorrer por meio das diferentes plataformas disponíveis, mas a opção deverá ser previamente comunicada com uma semana de antecedência pelo docente aos estudantes, poderão ser utilizadas de acordo com a conveniência para estudantes e docente: Big Blue Button, Google Classroom (contém basicamente as mesmas funcionalidades do Moodle); Google Meet; Jitsi meet, Microsoft teams, ZOOM Cloud Meetings para atividades síncronas, podendo ser utilizado para apresentação rápida de conteúdo, discussões ou apresentação de

trabalhos. De acordo com a necessidade, os estudantes poderão solicitar momentos síncronos ao docente com uma semana de antecedência e no horário da aula. As dúvidas devem ser esclarecidas via fórum aberto exclusivamente para este fim, evitando assim a troca de e-mails pessoais ou esclarecimentos via Whatsapp, pois frequentemente as dúvidas são comuns aos estudantes.

5. Cômputo da frequência

A frequência será computada mediante o cumprimento das atividades síncronas e/ou assíncronas semanais da disciplina.

6. Suporte tecnológico

Computador ou tablet ou smartphone

Outras informações relacionadas a metodologia de ensino 7. Os trabalhos deverão ser confeccionados pelo aluno ou pelo grupo de alunos seguindo as normas da ABNT. Os trabalhos serão verificados quanto a sua originalidade por softwares antiplágio e/ou diretamente pelo professor.

8. Os critérios de avaliação dos trabalhos serão: clareza na exposição de ideias; objetividade; domínio do conteúdo; confecção dos slides, capacidade de raciocínio lógico sobre o tema abordado, uso do tempo; uso correto da linguagem técnica e postura profissional.

9. Esta disciplina apresenta recuperação que será realizada na última semana do semestre letivo, via moodle.

10. Observação: todos os materiais disponibilizados serão para uso exclusivo na disciplina, sendo proibida a sua reprodução ou disponibilização para terceiros.

Informações sobre Horários de atendimento extraclasse e monitorias:

Atendimento será realizado via Jitsi em horários semanais pré-determinados. Quaisquer dúvidas entrar em contato pelo e-mail: daniel.granada@ufsc.br

Monitores da disciplina:

IX. METODOLOGIA DE AVALIAÇÃO

Avaliações parciais

Serão realizadas três avaliações teóricas, entrega de infográficos e estudos dirigidos (questionários), conforme a descrição abaixo: Prova teórica 1 (P1) – peso de 30%

Prova teórica 2 (P2) – peso de 20%

Trabalho ONGs (TO) – peso de 30%

Estudos dirigidos (avaliação continuada) (ED) – peso 20%

A média das Avaliações Parciais (**AP**) será a soma das avaliações efetuadas: $AP = (P1 \times 0,30) + (P2 \times 0,20) + (TO \times 0,30) + (ED \times 0,20)$

***Importante:** As avaliações como provas ficarão disponíveis para a realização dos estudantes por um período mínimo de 24h, de acordo com a orientação do NDE do curso de Medicina Veterinária, amparada na Resolução Normativa no 140/2020/CUn.

Recuperação

O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre (Res. 017/Cun/97, art. 70, parágrafo 2º).

A prova de recuperação (REC) será realizada na última semana do semestre letivo, na qual será abordado todo o conteúdo ministrado ao longo do semestre. A avaliação apresenta peso 10,0.

Nota final

A nota final será calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na avaliação de recuperação (Res. 017/Cun/97, art. 71, parágrafo 3º).

A Nota Final (**NF**) será calculada a soma das avaliações efetuadas: $NF = (AP + REC)/2$

- ✓ Será considerado aprovado o aluno que obtiver média final igual ou superior a seis vírgula zero (6,0), conforme o cálculo acima, e que tenha frequência, no mínimo, em 75 % das atividades da disciplina.
- ✓ Os alunos que faltarem à (s) prova(s) deverão proceder de acordo com a legislação vigente na UFSC.

Recuperação:

A concessão de recuperação final em disciplinas de caráter prático que envolvam atividades de laboratório ou clínica não é obrigatória. Nestas disciplinas a possibilidade de nova avaliação ficará a critério do respectivo Colegiado de Curso, conforme previsto no Art. 70 da Resolução n. 17/CUN/97.

X. CRONOGRAMA

Aulas Data/ Proc. Metodológico Conteúdo

Aula 1 04/02

Síncrona

- Apresentação da disciplina discussão com os estudantes sobre seus conhecimentos prévios sobre as temáticas e organização do curso. Natureza e cultura. Vale nota Vale presença X

Aula 2 11/02

Assíncrona Entrando no tema - As relações entre animais humanos e não humanos ao longo da história. Reflexões iniciais sobre animais humanos e não humanos. Projeção do filme O Homem Urso (Grizzly Man) - Dir. Werner Herzog - discussão em pequenos grupos e apresentação dos resultados dos debates.

Vale nota Vale presença X

Aula 3 25/02

Atividade Síncrona - Discussão do artigo "O que é um animal" de Tim Ingold.

Atividade para validação da presença: exercício sobre a compreensão do conteúdo. Aula 04 04/03

Atividades assíncronas - Discussão do artigo "Humanidade e Animalidade" de Tim Ingold.

Vale nota Vale presença X

Aula 05 11/03

Síncrona 1h assíncrona 1h Avaliação do bem-estar e as Cinco Liberdades Avaliação do bem-estar animal utilizando as Cinco Liberdades

Aula 06 18/03

Atividade Síncrona - Dinâmica de grupo. Os efeitos do bem-estar animal em mercados locais, o papel de varejistas globais e nacionais.

Vale nota Vale presença X

Aula 07 25/03

Atividade Síncrona

Aprendizagem Baseada em Projeto. Objetivo pedagógico: Desenvolvimento de um projeto de pesquisa. (2h atividade 1h síncrona 1h assíncronas)

Aula 08 01/04

Atividade assíncrona -- Animais para consumo humano Semana

- Animais domésticos e selvagens e problemas ambientais. (2h atividade assíncronas) Vale nota Vale presença X

Aula 09 08/04

Atividades assíncronas PROVA 1 (disponível 2 dias para a

realização) Vale nota: X Vale presença X

Aula 10 15/04

Assíncrona. 2h atividade. O consumo de animais silvestres; A religião e os animais; Animais sagrados.

- Formas culturais de abate de animais para o consumo abates hallal ou Casher, etc); Texto de apoio e exercícios .

Atividade para validação da presença:

Vale nota X Vale presença X

Aula 11 22/04

Leitura e debate - Jacques Derrida em seu "O animal que logo sou. (A Seguir)"

(Ed. Unesp, 2002, São Paulo, 92 p., tradução de Fábio Landa)
Vale nota X Vale presença X

Aula 12 29/04

Fontes de informação para pesquisa científica (02) Vídeo BU e exercícios a serem realizados de forma assíncrona. Aula assíncrona (4h atividade 1h síncrona 3h assíncronas)

Atividade para validação da presença:

Vale nota Vale presença X

Aula 13 06/05

Assíncrona

Preparação de trabalhos individuais e escolha das temáticas relacionadas com ONGs de proteção animal.

Vale nota Vale presença X

Aula 14 13/05

Atividade Síncrona 1h. Apresentação/preparação de trabalhos ONGs Vale nota X Vale presença X

Aula 15 20/05

Prova 2 a ser realizada durante a semana como atividade final assíncrona.

Aula 16 27/05

Recuperação assíncrona quando necessário.

Atividade para validação da presença:

Vale nota X Vale presença X

Observação₁: Levando-se em consideração a complexidade de cada conteúdo e o decorrer das aulas, o cronograma poderá ser alterado.

Observação₂: Todas as atividades terão prazos determinados de início e término, os quais serão divulgados com no mínimo uma semana de antecedência.

XI. BIBLIOGRAFIA

Bibliografia básica

SINGER, Peter. Liberdade animal. São Paulo: Editora WMF Martins Fontes, 2010.

(<https://olhequenao.files.wordpress.com/2011/12/peter-singer-libertac3a7c3a3oanimal.pdf>)

THOMAS, Keith. O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e aos animais (1500-1800). São Paulo: Companhia das Letras, 2010.

(<http://nupaub.fflch.usp.br/sites/nupaub.fflch.usp.br/files/Homem%20Mundo%20Nat%20Cap%20VI.pdf>)

DERRIDA, Jacques. O animal que logo sou. 2. ed. São Paulo: Editora Unesp, 2011.

(https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/5151612/mod_resource/content/0/Derrida_O%20animal%20que%20logo%20sou.pdf)

INGOLD, Tim. (1988), "Introduction", in T. Ingold (ed.), What is an

Animal?. Londres, Unwin Hyman.

(https://www.academia.edu/42205572/What_is_an_Animal_One_World_Archaeology_Tim_Ingold)

VIVEIROS DE CASTRO, E. Metafísicas Canibais — elementos para uma antropologia pós-estrutural. São Paulo: Cosac & Naify, p. 288, 2015.

(https://www.academia.edu/40132102/EDUARDO_VIVEIROS_DE_CASTRO_met

[af%C3%ADsicas_canibais_Elementos_para_uma_antropologia_p%C3%B3s_estrutural](https://www.academia.edu/40132102/EDUARDO_VIVEIROS_DE_CASTRO_met))

Bibliografia complementar

INGOLD, Tim. Humanidade e Animalidade. Revista Brasileira de Ciências Sociais, Brasil, n.28, 39-54, jul. 1995.

(<http://www.iea.usp.br/eventos/destaques/ingold-humanidade>) LATOUR, Bruno. Por uma antropologia do centro (entrevista do autor à revista). Mana 10(2), p. 397-414, 2004.

(<https://www.scielo.br/pdf/mana/v10n2/25166.pdf>) LEACH, Edmund. Aspectos antropológicos da linguagem: categorias animais e insulto verbal. In: Edmund Ronald Leach: antropologia. São Paulo: Ática, 1983.

(https://www.academia.edu/36228460/GRANDES_CIENTISTAS_SOCIAIS)

_____ A Humanidade e a Animalidade. In: A Diversidade da Antropologia. Lisboa: Edições 70, 1982.

FARAGE, Nádia. De ratos e outros homens: resistência biopolítica no Brasil moderno. In: LÉPINE, C.; HOFBAUER, A. & SCHWARCZ, L. M. (orgs.). Manuela Carneiro da Cunha: o lugar da cultura e o papel da antropologia . Riode Janeiro, Ed. Beco do Azougue, p. 279-309.

(https://www.academia.edu/5996887/De_ratos_e_outros_homens_resistencia_biopolitica_no_Brasil_moderno)

FASSIN, Didier. Ethics of Survival. A Democratic Approach to the Politics of Life.Humanity. International Journal of Human Rights, Humanitarianism and Development. N. 1, p. 81-95, 2010.

(<https://muse.jhu.edu/article/394855>)

Bibliografia digital

Todos os materiais serão disponibilizados em formato digital no Moodle.

XII. OBSERVAÇÕES GERAIS

- 1) A frequência às aulas da disciplina é obrigatória, ficando nela reprovado o aluno que não comparecer, no mínimo, a 75% das mesmas (parágrafo 2º art. 69, Res. 017/Cun/97).
- 2) Ao aluno que não comparecer às provas ou não apresentar trabalhos no prazo estabelecido será atribuída nota 0 (zero), conforme parágrafo 4º, art. 70, Res. 017/Cun/97.
- 3) Havendo discordância quanto ao valor atribuído à avaliação, o aluno poderá formalizar pedido de revisão de prova dentro do prazo de prazo de 2 (DOIS) dias úteis, contadas a partir da divulgação do resultado.

4) O aluno que, por motivo de força maior e plenamente justificado, deixar de realizar as provas previstas no plano de ensino deverá formalizar pedido de avaliação à Diretoria Acadêmica, dentro do prazo de 3 (TRÊS) dias úteis, recebendo provisoriamente a menção I (caput, artigo 74, Res. 017/Cun/97). Cessado o motivo que impediu a realização da avaliação, o aluno, se autorizado pela Diretoria Acadêmica, deverá fazê-la quando, então, tratando-se de nota final, será encaminhada ao Departamento de Administração Escolar - DAE, pela Secretaria Acadêmica (parágrafo 1º, art. 74, Res. 017/Cun/97). Observação: O julgamento do motivo que impediu a realização de qualquer uma das provas não é do professor ministrante. No caso da presente disciplina cabe à Diretoria Acadêmica efetuar o julgamento e, se assim entender, autorizar por escrito que o professor ministrante realize outra avaliação. A avaliação substituta será efetuada em data e horário fixados pelo professor ministrante.

5) Prescreve o parágrafo 2º do art. 70 da Res. 017/Cun/97: O aluno com frequência suficiente (FS) e média das notas de avaliações do semestre entre 3,0 (três) e 5,5 (cinco vírgula cinco) terá direito a uma nova avaliação no final do semestre.

6) Prescreve o parágrafo 3º do artigo 71 da Res. 017/Cun/97: O aluno enquadrado no caso anterior (previsto pelo parágrafo 2º do art. 70) terá sua nota final calculada através da média aritmética entre a média das notas das avaliações parciais e a nota obtida na avaliação estabelecida no citado parágrafo.

7) Conforme o art. 59 da lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996 e o artigo Art. 27. do decreto nº 3.298, de 20 de dezembro de 1999 as instituições de ensino superior deverão oferecer adaptações de provas e os apoios necessários, previamente solicitados pelo aluno portador de deficiência, inclusive tempo adicional para realização das provas, conforme as características da deficiência. A pessoa interessada na obtenção do benefício, juntando prova de sua condição, deverá requerê-lo junto à Diretoria Acadêmica, que determinará as providências a serem cumpridas.

Assinatura digital do(s) docente(s)